



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 9 e 10 SALA DE AULA



Disciplina: Sociologia

3º ano do Ensino Médio - EJA

Tema: Cultura Caiçara

Objetivos: Valorizar e compreender as diferentes culturas através da visão crítica.

Introdução: “Nas décadas de 1940 e 1950, nas areias da praia, circulavam grupos de pescadores caiçaras, que praticavam a pesca artesanal utilizando a técnica de ‘Arrastão’. A formação da cultura caiçara traz influências indígena, europeia e africana. Muito dos costumes e técnicas tiveram origem no hábito e tradições indígenas, como o próprio termo, proveniente da junção de duas palavras:

Caá= mato

Içara= armadilha

As redes dos pescadores, muitas vezes puxadas por bois, outras vezes pela força humana, cobriam as areias da praia com seus peixes, uma atração para moradores e turistas. Segundo Marcelo Afonso (2013), as ‘redes de arrastão eram longas, com ou sem saco no centro, que podem ser colocadas a partir da costa ou de barcos, puxadas com duas longas cordas, podem ser divididas em rede de arrasto em praia ou arrasto de barco’. Ainda segundo esse mesmo autor ‘técnica de pesca de origem portuguesa e adaptada no Brasil, bastante praticada no litoral paulista até meados do século XX’.”

História e traços de Praia Grande. Fonte:
http://www.cidadaopg.sp.gov.br/portal/arquivos/ebook_livro_memorias_e_tracos.pdf

Atividades

1- “Muitos países se caracterizam por terem populações multiétnicas. Com frequência, evoluíram desse modo ao longo de séculos. Outras sociedades se tornaram multiétnicas mais rapidamente, como resultado de políticas incentivando a migração, ou por conta de legados coloniais e imperiais.”

GIDDENS. A. *Sociologia*. Porto Alegre: Penso, 2012 (adaptado).

O Brasil apresenta uma população multiétnica, composta por várias etnias. A nossa região tem em sua história a marca da cultura caiçara. Você se identifica com essa cultura? De acordo com o texto introdutório, como foi formada a cultura caiçara?

2- Fazendo parte das culturas litorâneas brasileiras, os caiçaras apresentam uma intensa ligação com seus recursos naturais, sendo um exemplo de comunidade harmônica com o seu ambiente. Sobre a cultura caiçara, assinale a alternativa correta:

- a) Os caiçaras tinham vínculos com a escravidão.
- b) A presença dos caiçaras na Baixada Santista não aconteceu.
- c) Os caiçaras praticavam pesca artesanal e estabeleceram uma relação forte com o seu ambiente.
- d) Os índios são tratados como caiçaras em nossa região.
- e) Os caiçaras tiveram uma ação nociva ao seu meio.

Para saber mais:

História regional da Baixada Santista parte 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=cYlrY7-qOGY>